

## EL EMIGRANTE

Tengo que hacer un rosario  
con tus dientes de marfil  
para que pueda besarlo  
cuando esté lejos de tí.

Sobre sus cuentas divinas  
hechas con nardo y jazmín  
rezaré pa que me ampare  
aquella que esta en San Gil.

--0--

Adios mi España querida,  
dentro de mi alma  
te llevo metida.

Y aunque soy un emigrante  
jamás en la vida  
yo podré olvidarte.

--0--

Musica

--0--

Cuando salí de mi tierra,  
volví la cara llorando,  
porque lo que mas quería  
atrás me lo iba dejando.

Llevaba por compañera  
a mi Virgen de San Gil,  
un recuerdo y una pena  
y un rosario de marfil.

--0--

Adiós mi España querida,  
dentro de mi alma  
te llevo metida.

Y aunque soy un emigrante  
jamás en la vida  
yo podré olvidarte.

--0--

Musica

--0--

Yo soy un pobre emigrante  
y traigo a esta tierra extraña ,  
en mi pecho, un estandarte  
con la alegría de España.

Con mi patria y con mi novia  
y mi Virgen de San Gil,  
y mi rosario de cuentas  
yo me quisiera morir.

--0--

Orquesta y final

cuando este lejos de ti.

Sobre tus cuentas divinas

D A7  
Tengo que hacer un rosario  
D  
con tus dientes de marfil  
Em Bm  
para que pueda besarlo  
A7 D  
cuando esté lejos de ti.

D A7  
Sobre sus cuentas divinas  
D  
hechas con nardo y jazmín  
Em Bm  
rezaré pa' que me ampare  
A7 D  
aquella que está en San Gil.

D A7  
Adiós mi España querida,  
A#  
dentro de mi alma  
A7  
te llevo metida.  
Dm C  
Aunque soy un emigrante  
A#  
jamás en la vida  
A7 D  
yo podré olvidarte.

D A7  
Cuando salí de mi tierra  
D  
volví la cara llorando  
A7  
porque lo que más quería  
D  
atrás me lo iba dejando.

D A7  
Llevaba por compañera  
D  
a mi virgen de San Gil,  
Dm Gm  
un recuerdo y una pena  
A7 D  
y un rosario de marfil.

D A7

Adiós mi España querida,  
dentro de mi alma  
te llevo metida.  
Aunque soy un emigrante  
jamás en la vida  
yo podré olvidarte.

Yo soy un pobre emigrante  
y traigo ha esta tierra extraña  
en mi pecho un estandarte  
con la alegría de España.

Con mi potro y con mi novia  
y mi virgen de San Gil  
y mi Rosario de cuentas  
yo me quisiera morir  
morir morir

### **Juanito Valderrama:**

**Juan Valderrama Blanca, más conocido como Juanito Valderrama nació el 24 de mayo de 1916 en Torredelcampo, Jaén. Murió el 12 de abril de 2004, en Espartinas, Sevilla). Fue un cantaor de flamenco español. Nacido en el seno de una familia de agricultores, la carrera profesional de Juanito Valderrama comenzó en 1935, en el Cine Metropolitano de Madrid, y se duraría más de 60 años. Se había iniciado en el flamenco desde niño, mientras trabajaba en el campo. Tras varios intentos de huida para dedicarse a su pasión, en 1934 conoce a Dolores Jiménez Alcántara “La Niña de la Puebla“, y consigue permiso paterno para subirse al escenario. Al estallar la Guerra Civil, se**

alista en un batallón de la CNT, donde junto con otros artistas en situación similar actúa para combatientes y heridos de guerra. Al acabar el conflicto ya es bastante conocido por sus grabaciones, lo que le anima a encabezar su propia compañía.

Juanito Valderrama intervino como actor-cantante en siete películas, entre ellas “El rey de la carretera” (1956), “El emigrante” (1959), “Gitana” (1965); “De barro y oro” (1966); “La niña del patio” (1966); “Flash 03” (1967) y “El Padre Coplillas” (1968). En muchas de ellas también participó Dolores Abril. Le fue concedida la Medalla al Mérito en el Trabajo y la Medalla al Mérito Turístico.

De su primer matrimonio, del que consiguió la nulidad en 1979, nacieron tres hijos. Unido a Dolores Abril desde la segunda mitad de la década de los cincuenta, Dolores Abril es también cantante con quien formó dúo artístico durante décadas, la pareja se casó por lo civil en 1981. Más tarde, en 1987 contrajeron matrimonio eclesiástico. Con Abril ha tenido dos hijos, uno de los cuales es el cantante conocido como Valderrama (Juan Antonio Valderrama Abril).

Casi siempre autor de sus éxitos, ha actuado con la mayoría de figuras del flamenco contemporáneas, y su legado contiene más de 700 actuaciones grabadas que siguió interpretando aun siendo octogenario.

Entre sus canciones más famosas está “El Emigrante”, escrita en 1949, como homenaje a los millones de españoles que dejaron el país por diversas causas tras la Guerra Civil Española.

Como curiosidad, el mismo Francisco Franco llegó a pedirle un bis de dicha canción de lo mucho que le emocionó, siendo el único artista al que Franco

**hacía esa petición. También destacan “La primera comunión” y “De polizón”. Aunque fuera más conocido por cantar copla, él siempre dijo ser un cantaor flamenco.**

**De él diría Antonio Burgos: “Y si decimos DoñaConcha Piquer, ¿por qué no hemos de decir Don Juan Valderrama? Tiene, evidentemente, el don de la palabra, de la voz popular. No se ha reconocido aún, pero es el primer cantautor de España a la medida de las hambres de la postguerra”. (Antonio Burgos. ABC, 29-11-1984). Falleció el 12 de abril de 2004, a los 87 años de edad en su casa de Espartinas (Sevilla), a consecuencia de un paro cardiaco, a las 5,30 de la tarde.**