

Himno de Asturias

Arreglo: Julián Núñez Olías

Tradicional

Bandurria 1

5

¡As tu rias de mis a mo res. Quien

10

ria queri i

T
A
B

da As tu rias de mis a mo res. Quien

0 0 1 0 1 3 0 2 0

15

vic ra en As turi i as.. en al gu nas o ca sio ne e

f

mf

T
A
B

3 3 0 1 0 3 3 1 0 0 0

20

Ten go de

su bir al ar bol, te go de co ger la flor, y dar se laa mi more na

f

mf

f>

T
A
B

1 0 1 3 0 2 0 3 3 0 1 3 0 0 3 1 3 3 1 0

25

con la pon

p

T
A
B

0 0 0 0 0 2 2 0 3 0 1 3 0 0 3 1 3 0 1 1 3 3 3 0 3 1

rit. un poco

rit. un poco

p

T
A
B

0 1 1 1 3 3 3 0 3 2 3

Himno de Asturias

Arreglo: Julián Núñez Olías

Tradicional

Bandurria 2

5

10

15

20

25

I.

II.

gaen el balcon > que la de je de po ner, ten go de su bir al arbol >

y ritlan pade de co ger..... p

Himno de Asturias

Arreglo: Julián Núñez Olías

Tradicional

Bandurria 3

p *mp* *mf* *f* *mf* *f*

rit. un poco *p* *mf*

rit. un poco

T. *f*

5 10 15 20 25

T
A
B

3 3333 333 3 3333 3 2 2222 222 2 222 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 1 0 3

3 3 3 0 2 2 0 3 3 3 3 3 3 3

3 3 1 0 3 3 3 3 0 2 2 0 3 3 3 3 3 1

0 0 1 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 1 3 0 0 3 3 0 1 3 3

3 3 3 1 3 3 0 1 3 3 3

Himno de Asturias

Arreglo: Julián Núñez Olías

Tradicional

Laud A

p *mp* *mf* *f* *rit. un poco* *p*

5 10 15 20 25

1. 2.

rit. un poco *p*

Himno de Asturias

Arreglo: Julián Núñez Olías

Tradicional

Laud B

p *mp*

T
A
B
 0 0000 000 0 0000 0 3 3333 333 3 333 2 2 3 2 2 2 3 2 3 333

10

f *mf*

rit. un poco

T
A
B
 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 3 3 3 0 3 0 2 3 0 3

15

f *mf*

T
A
B
 2 3 0 3 2 3 0 3 2 0 2 2 0 3 3 3 3

20

f *mf* *f*

T
A
B
 0 3 0 2 3 0 3 2 3 0 3 2 0 2 2 0 3 3 3 3

25

mf

T
A
B
 3 3 3 3 0 0 3 2 3 0 2 3 3 2 0 2 3 0 0 2 2 2 3 2 0

mf

2.

mp *rit. un poco* *pp*

As tu rias pa triaque ri da.;

T
A
B
 3 3 3 3 2 2 3 2 3 0 2 0

3

Himno de Asturias

Arreglo: Julián Núñez Olías

Tradicional

Laud C

p

1 1111 111 1 11111111 0 0000 000 0 0003(33)3 3033033 333

rit. un poco *p* *mf*

3 33333 0 1 2 2 3 2 2 3 2 3 0 2

f *mf*

0 2 4 2 0 2 3 2 0 3 0 3 2 2 2

3 2 3 0 2 4 2 0 2 3 2 0 3 0 0 3 2 3 3 3

2 2 2 4 4 2 0 2 3 0 2 2 0 3 0 2 3 3 0 0 2 0 3

mp *pp*

2 3 3 3 3 3 3 0 3 0 2 3 0 3 2

Himno de Asturias

Arreglo: Julián Núñez Olías

Tradicional

Guitarra A

Re Mayor 3

5

p

mp

3

10

rit. un poco

mf

Sol Mayor

15

Re Mayor Sol Mayor

20

Sol Mayor

25

rit. un poco

2.

rit. un poco

mp

pp

Himno de Asturias

Arreglo: Julián Núñez Olías

Tradicional

Guitarra B

p

rit. un poco

mf

f

mf

f

mp

pp

La 7ª

1.

2.

5

10

15

20

25

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

T
A
B

Himno de Asturias

Arreglo: Julián Núñez Olías

Tradicional

The musical score is arranged in six systems, each consisting of a treble clef staff, a guitar tablature staff (TAB), and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The piece features a variety of dynamics including *p*, *mp*, *f*, and *mf*, and includes several triplet markings. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated at the end of their respective systems. The score concludes with a double bar line and a *pp* dynamic marking.